

O R F E O
R I É L B
A C B L N
I H R I U
S E I P B
O S L S I
N S E E L
E É

oraison	prière
richesse	incorrigible
fébrile	sensé
ellipse	électrique
obnubilé	électricité
réanimé	insensé
interdit	stoïque
éclectique	béatitude
louange	ouragan
majestueux	son
anarchique	lenteur
colérique	éphémère
bonté	urgent
intelligent	naître
néant	stoïcisme
ineptie	élégant
horrible	largeur
renaître	

Réanimer les interdits éclectiques.

Oh, louanges majestueuses ! L'anarchiste, entre colère et bonté, utilise son intelligence et veut le néant. Ineptie. Horrible, renaître et prier cet incorrigible insensé, ou peut-être sensé, qui, privé d'électricité, devient stoïque et atteint la béatitude. L'ouragan est passé, il ne reste que son lent éphémère, urgent, élégant, de qui naîtra le stoïcisme, dans sa grande largeur.
Corinne



Est-ce que les cœurs tourmentés des nymphes peuvent être apaisés grâce aux sons de la lyre ?
 Ton soupir signifie-t-il que tu as retrouvé l'harmonie grâce à l'amour ?
 Est-ce que la langue de l'amour est couteau ?
 .
 Le chanteur murmure-t-il au printemps ?
 .
 A-t-on besoin de conseils pour apprécier l'harmonie de l'instant ?
 Le sentiment est-il en harmonie avec le soleil ?
 .
 Comment s'appelle le serpent qui a une ombre froide et joue avec le couteau de cuisine ?
 La colère n'est-elle qu'un passage s'apaisant par la douce musique des feuilles dansant dans le vent ?
 Est-ce que le printemps est splendeur dans le droit ?
 .
 Le couteau a-t-il raison de la splendeur ?
 .
 Est-ce que la lumière est nécessaire pour voir un regard joyeux ?
 Les cœurs tourmentés, le voile sombre, font-ils un cœur désolé ?
 .
 Verra-t-on du plaisir sur votre visage à contempler l'univers ?
 Est-ce que la colère froide peut être l'occasion de quitter les royaumes avec un pardon ?
 Est-il heureux et chaud brûlant d'avoir reçu une récompense ?
 Peut-on faire un rêve avec des astres et des forêts ?
 .
 Y a-t-il dans la littérature actuelle un cœur désolé qui se noie dans un fleuve ?
 Les astres sont-ils heureux pour les nouvelles ?



ASPIC
 ASTRID
 ROGER
 .
 MONIQUE
 .
 CÉCILE
 .
 MILOU
 .
 ASPIC
 ASTRID
 ROGER
 .
 MONIQUE
 .
 CÉCILE
 .
 MILOU
 .
 AURORA
 HEIDEMARIE
 .
 MARIE-NELLY
 .
 MATS
 .
 SUZY
 .
 CATHERINE



Celui qui a écrit toutes les œuvres sur les astres est devenu immortel.
 Dans la forêt noire avec un vent puissant, nous pensant en un sommeil éternel.
 Le rêve est d'emmener un bouquet de fleurs au paradis.
 .
 L'hiver, les chants mélodieux des oiseaux apportent de la joie.
 Le royaume dégageait un parfum de charmes par lequel j'étais envoûté.
 Les paroles mélodieuses sont merveilleuses aux paradis.
 .
 Le plus grand charme du désert est l'écho qu'on y trouve suivi d'un grand silence.
 Nous sommes désolés d'avoir un cœur triste qui nous fait perdre la raison.
 Le parfum de la chevelure dissipe un murmure.
 .
 La douceur dans le regard et dans les paroles apportent du réconfort.
 Le murmure de l'esclave irradiait de la douceur.
 .
 La voix symphonie éclaire le marécage.
 .
 Les années glacées peinent à revenir.
 .
 Les autres lieux ne sont que ténèbres.
 .
 Les horreurs, les blessures, un cœur désolé. Oui. Les horreurs sont les blessures d'un cœur désolé.
 Les eaux aiment la chanson du temps.
 .
 Il faut savoir saisir l'occasion pour connaître un destin en or.
 .
 Oui, ce sont les belles flammes de la musique des nymphes.